

Българин учи



Мартин Мандалиев работи върху една от творбите си.

СНИМКИ: АРХИВ



Мандалиев със свои курсисти и изработените от тях икони.

ХОЛАНДЦИТЕ ДА РИСУВАТ ИКОНИ

ЦВЕТА ВЕЛИНОВА, Хага

В страни като Холандия, където в исторически план протестанството и католицизмът (на юг от големите реки Рейн и Маас - католицизмът, на север - протестанството) са основните религии, иконописът не е част от традициите на страната, но интересът към него непрекъснато

расте, особено в годините след падането на „желязната завеса“ в Европа. Иконата, като част от света на източно православие, вече в рамките на обединена Европа предизвиква интерес не само като обект, пред който човек може да се помолви, а и като творчески процес в рамките на иконописната традиция на българската, гръцката, руската и други школи.

уменията на майка си Стефанка Брациклийска, която през 1997 г. гостува в Хага с изложба на икони и демонстрира иконопис. Следващите стъпки на Мартин са логично продължение на традицията в семейството му - дядо му е известен скулптор. Мартин започва да

увлича холандците в създаването на икони и в опознаването на България,

защото според него мостовите между културите са важни. При посещенията си в България неговите курсисти се запознават не само с църквите и манастирите, но с хората, тяхната топлина и непринуденост, с тесните фамилни връзки - това привлича холандеца, отдалечен от тези естествени за българина неща. Самият Мартин прекарва половината от времето си в България, където е и семейството му - дъщеря, жена, майка и леля - всички под една стряха. Те са и домакини на курсистите на Мартин - и в софийския им дом, и в къщата в Габровско. Дъщеря му расте в това голямо българско семейство - едно от нещата, които холандците нареждат сред „изгубения си рай“. Мартин се радва, че може да съчетае хубостите на България и възможността да прекарва достатъчно време с близките си, за да може след това да прехвърля българското светоусещане, топлина и душевно богатство на холандци, които са отворени за това.

През курсовете по иконопис, (Продължава на 14-а стр.)

От 19 г. Мартин Мандалиев популяризира в чужбина българската иконописна традиция и култура



Вече 19 г. Мандалиев организира курсове по иконопис за холандци.

В Холандия интересът към българските икони е част от желанието на местните хора да опознаят начина на живот и светоусещане на българите. Иконописецът Мартин Мандалиев разкрива на холандците тайните и тънкостите на българските икони. Той организира курсове по иконопис, които често са съпроводени от пътуване до България. Курсовете са посещавани от всякакъв тип хора - и вярващи, и невярващи, на различна възраст и с разностранни интереси. Обединяващото е стремежът към опознаване на един друг свят, постигане на равновесие и спокойствие в забързания ден.

Мартин Мандалиев

завършва художествена гимназия в София,

след което печели конкурс в Будапеща и заминава, за да продължи образованието си там. Докато е в Унгария, печели отново конкурс на Кралската художествена академия в Хага. Тук завършва магистърската си степен по графичен дизайн и типография. Специализира шрифт Албертина и прави разширението на кирилица за нуждите на Европейския съюз.

Мартин започва да се занимава и с иконопис, вдъхновен от